



DAS ATELIERHAUS IN DER STADT

Semesterprogramm Entwerfen und Konstruieren II - FS 2021

Professur Andrea Deplazes | Architektur und Konstruktion | Departement Architektur | ETH Zürich

Allgemeine Informationen

Kontakt ETH Zürich
Architektur und Konstruktion
Prof. Andrea Deplazes
HIL G 47
Stefano-Franscini-Platz 5
8093 Zürich Hönggerberg

www.deplazes.arch.ethz.ch
Telefon +41 44 633 7686

Professur Professor: Andrea Deplazes
Oberassistentin: Andrea Waeger
Sekretariat: Claudia Nussbaumer

Team Atelierleitung: Thierry Aggeler, Urban Blaas, Julia Bohler, Christine Egli, Julian Fischer, Annika Hoffmann, Lucia Gratz, Daniel Itten, Belinda Langåsdalen, Sandra Lentès, Juan Membrive, Marceline Ruckstuhl, Korbinian Schneider, Cindy Schwenke, Peter Weeber

Team Vorlesung: Christoph Ramisch, Anina Schuster

Modeling und Hybrider Modellbau: Jonathan Benhamu

Gastkritiker vakant

Allgemeines Zeichensaal und Seminarzone HIL G 41/61
Es findet bis auf weiteres kein Unterricht im Zeichensaal statt. Die Studierenden dürfen ihren Arbeitsplatz bei Bedarf benutzen. Gleichzeitig dürfen maximal 50% der Studierenden anwesend sein, es gelten die Schutzmassnahmen des D-ARCH.

Obligatorische Einschreibung in den Kurs auf [mystudies: www.mystudies.ethz.ch](http://mystudies.ethz.ch)
Ohne Einschreibung können keine Mails versandt und keine Noten erteilt werden.

Atelierbetrieb

- Projektbesprechungen** Im Laufe der Semesterübungen haben die Studierenden jede Woche die Möglichkeit, den Stand der Arbeit zu besprechen. Die Kritiken erfolgen auf Grund der grossen Studierendenzahl in Gruppen und müssen von den Studierenden gut vorbereitet werden. Einmal im Semester findet eine Zwischenkritik statt, während der die Atelierleiterinnen mit einem externen Gastkritiker die wichtigsten Aspekte der Projekte diskutieren. Die Teilnahme an dieser Veranstaltung ist obligatorisch. Die Studierenden halten gegenseitig die Rückmeldungen in einem Protokoll fest.
- A/B/C-Beurteilungen** Jede Projektbesprechung wird vom Atelierleiter in einem kurzen A/B/C-Feedback zusammengefasst und den Studierenden mitgeteilt. Diese Feedbacks bilden in der Summe nicht automatisch die Note, sondern bilden den momentanen Stand der Arbeit ab. So wie ein «A» zu Beginn des Semesters nicht als Garantie für eine genügende Schlussabgabe betrachtet werden sollte, ist ein «C» a priori kein Hindernis für eine gute Arbeit.
- Zum Verständnis der A/B/C-Rückmeldungen:
- A = der Arbeitsstand ist gut oder entwickelbar
- Das Konzept ist klar entwickelt.
 - Die Übersetzung in anschliessende Projektschritte ist gut und folgerichtig.
 - Der Arbeitsstand kann in weiteren Schritten noch vertieft werden.
- B = der Arbeitsstand ist recht oder mangelhaft
- Das Konzept ist erkennbar, aber noch nicht präzise (unpräzise Darstellung / zu viele Themen).
 - Der Projektstand zeigt Potential und Entwicklungsmöglichkeiten.
 - Das Konzept muss durch Vereinfachung / Priorisierung / Konzentration präzisiert und in weiteren Arbeitsschritten vertieft werden.
- C = der Arbeitsstand ist schwach oder ungenügend
- Das Konzept ist unklar (unpräzise Darstellung / zu viele Themen / keine Absicht erkennbar).
 - Der Projektstand zeigt nicht ausreichend Entwicklungsmöglichkeiten und schöpft das Potential der Aufgabenstellung nicht aus.
 - Es ist eine grundsätzliche Überarbeitung nötig. Bevor ein Ansatz zur Ausarbeitung kommt, sollten alle anderen Optionen auf ihr Potential geprüft worden sein.
- Semesternote** Am Ende des Semesters werden alle Arbeiten benotet. Der Beurteilungsverlauf mündet weder automatisch in einer Note, noch liegt dieser ein mathematischer Schlüssel zugrunde. Es wird der Stand der Arbeit zum Zeitpunkt der Schlussabgabe hinsichtlich seiner architektonischen Qualität fachlich beurteilt und in eine schulische Note übersetzt.

Unterricht Remote

- Ateliers** Die Studierenden werden auf 15 Ateliers aufgeteilt. Der Unterricht findet online statt, die Arbeitsplätze können jedoch bei Bedarf genutzt werden. Es darf maximal die Hälfte der Studierenden im Zeichensaal anwesend sein, es gilt das Schutzkonzept des D-ARCH. Für Fragen zum Unterrichtsbetrieb sind die Atelierleiterinnen die erste Ansprechperson.
- Übungen** Über die Übungsausgabe und den Besprechungsmodus informieren die jeweiligen Atelierleiter. Damit alle Studierenden auch von den Arbeiten der anderen profitieren können, laden sie ihren Arbeitsstand regelmässig auf das Whiteboard des Ateliers. Die Links dazu werden in den ersten Wochen bekannt gegeben. Die Abgaben laden sie termingerecht nach Vorgabe auf den Studierendenserver. Da die digitalen Abgaben die Grundlage für die Besprechungen bilden, ist auf eine gute Lesbarkeit der Pläne zu achten. Im Manual „Digitalisierung“ (auf dem Studierendenserver) gibt es hilfreiche Informationen dazu.
Weitere Grundlagen für die Erarbeitung der Pläne, Modelle und Präsentationen werden in regelmässigen Inputs in den Ateliers vermittelt. Die Atelierleitung informiert über den Ablauf und stellt die Unterlagen zur Verfügung.
- Vorlesung** Die Vorlesung «Entwurf und Konstruktion II» wird in digitaler Form durchgeführt. Vorlesungen im Livestream werden rechtzeitig angekündigt und finden jeweils am Dienstag Vormittag per Zoom statt. Aufgezeichnete Vorlesungen werden auf der Nextcloud bereitgestellt.

Die Vorlesung bietet Gelegenheit für Diskussionen, Experimente und die Vertiefung des Grundlagenwissen sowie das Veranschaulichen des prozesshaften, iterativen Entwerfens und der Erarbeitung einer architektonischen Idee. Zur Vorbereitung im Selbststudium werden am Montag Nachmittag auf der Homepage jeweils die Kontaktbögen und Hinweise zu ausgewählter Fachliteratur bereitgestellt. Das Buch „Architektur konstruieren - Ein Handbuch“ von Andrea Deplazes enthält wichtiges Grundlagenwissen. Die Studierenden kaufen sich die aktuelle Auflage individuell.
- Modeling-Kurs** Der Modeling-Kurs findet am Montag Morgen gemäss der Semesterübersicht auf der folgenden Seite statt. Link zum Livestream siehe unten.
- Fragen und Feedback** Über den Feedback-Link auf der Homepage bzw. über die Edu App können die Studierenden jederzeit Feedback zum Unterricht geben oder Fragen zur Vorlesung stellen, die für alle Kursteilnehmenden von Relevanz sind. Für individuelle Fragen zu den Übungen oder zum Programm wenden sich die Studierenden an ihre Atelierleitung.
- Seminarreise** Im Frühjahrssemester 2021 findet keine Seminarreise statt.
- Wichtige Links** Homepage Professur Deplazes: www.deplazes.arch.ethz.ch
Livestream Vorlesung Entwerfen und Konstruieren II: <https://ethz.zoom.us/j/96966392287>
Videothek auf Nextcloud: <https://nextcloud.ethz.ch/s/3rXgH4MZD4mqWda>
Livestream Modeling Input: <https://ethz.zoom.us/j/97184839231>
Weitere Infos zum 3D-Druck: <https://hytac.arch.ethz.ch/lehre/modeling/>
Server für Abgaben: arch_iaa_deplazes_student (Via VPN oder Nextcloud)

Semesterübersicht

		Vormittag	Nachmittag	Abend
Woche 1	Mo	22.02.21	Modeling 9-12	Begrüssung / Atelierbetrieb
	Di	23.02.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	24.02.21		
	Do	25.02.21		
	Fr	26.02.21		
Woche 2	Mo	01.03.21	Modeling 9-12	Atelierbetrieb
	Di	02.03.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	03.03.21		
	Do	04.03.21		
	Fr	05.03.21		
Woche 3	Mo	08.03.21	Modeling 9-12	Atelierbetrieb
	Di	09.03.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	10.03.21		
	Do	11.03.21		
	Fr	12.03.21		
Woche 4	Mo	15.03.21	Modeling 9-10	Atelierbetrieb
	Di	16.03.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	17.03.21		
	Do	18.03.21		
	Fr	19.03.21		
Woche 5	22. – 26. März Seminarwoche			
Woche 6	Mo	29.03.21	Modeling 9-10	Atelierbetrieb
	Di	30.03.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	31.03.21		
	Do	01.04.21		
	Fr	02.04.21	<i>Karfreitag</i>	
Woche 7	5. – 9. April Osterferien			
Woche 8	Mo	12.04.21	Modeling 9-10	Atelierbetrieb
	Di	13.04.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	14.04.21		
	Do	15.04.21		
	Fr	16.04.21		
Woche 9	Mo	19.04.21	Modeling 9-10	Sechseläuten
	Di	20.04.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	21.04.21		
	Do	22.04.21		
	Fr	23.04.21		
Woche 10	Mo	26.04.21	Zwischenkritik	Zwischenkritik
	Di	27.04.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	BUK Ausgabe
	Mi	28.04.21		
	Do	29.04.21		
	Fr	30.04.21		
Woche 11	Mo	03.05.21	Modeling 9-10	Atelierbetrieb
	Di	04.05.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	05.05.21		
	Do	06.05.21		
	Fr	07.05.21		
Woche 12	Mo	10.05.21	Modeling 9-10	Atelierbetrieb
	Di	11.05.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	12.05.21		
	Do	13.05.21	<i>Auffahrt</i>	
	Fr	14.05.21		
Woche 13	Mo	17.05.21	Atelierbetrieb	Atelierbetrieb
	Di	18.05.21	Vorlesung Entwurf + Konstruktion	Atelierbetrieb
	Mi	19.05.21		
	Do	20.05.21		
	Fr	21.05.21	Schlussabgabe	Schlussabgabe
Woche 14	Mo	24.05.21	<i>Pinxtnmontag</i>	
	Di	25.05.21	Individuelle Vorbereitung der Präsentationen	
	Mi	26.05.21	Individuelle Vorbereitung der Präsentationen	
	Do	27.05.21	Individuelle Vorbereitung der Präsentationen	
	Fr	28.05.21	Individuelle Vorbereitung der Präsentationen	
Woche 15	Mo	31.05.21	Schlusskritik in 15 Ateliers	Schlusskritik in 15 Ateliers
	Di	01.06.21	Schlusskritik Auswahl	Schlusskritik Auswahl
	Mi	02.06.21	Schlusskritik Auswahl	Schlusskritik Auswahl
				Schlussapéro

Zeichensaal G41 / G61

